

Estrategias metodológicas para trabajar el nivel léxico-semántico de la lengua en la Enseñanza Secundaria Obligatoria

Título: Estrategias metodológicas para trabajar el nivel léxico-semántico de la lengua en la Enseñanza Secundaria Obligatoria. **Target:** Profesores de Lengua y Literatura. **Asigantura:** Lengua Castellana y Literatura. **Autor:** Gema Lourdes García Elena, Licenciada en Filología Hispánica, Profesora de Lengua en Educación Secundaria.

El objetivo fundamental de la enseñanza de la lengua es ayudar a los alumnos a una mejor comprensión de cualquier tipo de textos, así como al enriquecimiento de su expresión en sus diversas creaciones textuales. En el nivel léxico-semántico, concretamente, el objetivo será reflexionar sobre la norma léxica y su manejo con coherencia, corrección y propiedad.

En este sentido, tu labor como profesor de Secundaria debe orientarse a defender el sentido de las palabras, estando abierto a todas las variaciones de uso, sin encerrarte en el purismo dogmático, y combatir lo espurio, rechazando barbarismos superfluos que tienen la traducción en nuestra lengua y aceptando, en cambio, aquellos préstamos que enriquecen el idioma.

CRITERIOS

El alumno que promociona a la Enseñanza Secundaria Obligatoria domina, en principio, las cuatro destrezas básicas: escuchar, leer, escribir y hablar. Presuponer que es lingüísticamente competente lleva a utilizar métodos deductivos en los que, tras la presentación de unos principios o reglas, se ejercita el alumno en su aplicación. Esta metodología sigue vigente en muchos libros de textos. Pero como afirman los currículos actuales, una de las finalidades de nuestra área es iniciar una reflexión sistemática y funcional de la propia lengua. Esto implica una actuación docente, donde el alumno no parta del discurso formado sino que, en definitiva, sepa aplicar correctamente y con precisión las palabras en cada situación comunicativa.

La actuación en el aula, en este sentido, precisa de una metodología activa, basada en la lectura y análisis de todo tipo de textos (entrevistas, grabaciones en vídeo, chistes, historietas, anuncios publicitarios, creaciones de los propios alumnos, textos literarios, etc.).

Para aumentar la capacidad expresiva de los alumnos, debes aprovechar cualquier actividad que se desarrolle en la clase. Te presentamos, a continuación, una serie de estrategias para la adquisición de vocabulario y la reflexión sobre el nivel léxico-semántico.

ESTRATEGIAS

La lectura

Cuando los alumnos realicen lectura colectiva o individual, aparecerán palabras que no conozcan o que convenga afianzarlas. Independientemente de la finalidad que persigas con esa lectura, no deberás pasar por alto la oportunidad de comentar esas palabras o de incitar a la consulta del diccionario. Por otro lado, sería interesante que los alumnos dispusieran de un cuaderno de vocabulario, donde pudieran escribir aquellas palabras que van adquiriendo o acepciones desconocidas por ellos.

Prácticas discursivas

Las diversas actividades que se realicen tanto de expresión oral como escrita, son otra fuente generadora de vocabulario. En ellas, el alumno se siente obligado a utilizar las palabras precisas para la intención comunicativa que persiga.

La utilización del vídeo o de la grabadora en las distintas actividades de expresión oral de los alumnos puede ser una estrategia muy interesante para poder luego comentar el nivel del lenguaje empleado, la precisión del vocabulario, etc.

La consulta bibliográfica

En la Secundaria Obligatoria y en el Bachillerato, debes propiciar el manejo de una bibliografía asequible para los alumnos, según el nivel en el que se encuentren. En esos libros, que deben estar disponibles en la biblioteca del centro, se podrán encontrar tecnicismos propios de una ciencia determinada. En nuestra área, sería interesante contar con diccionarios lingüísticos y literarios, así como con historias de la literatura.

Como actividad, te proponemos la agrupación en campos semánticos de diversos conceptos literarios (recursos, estrofas, géneros, etc.) o autores, lo que obligará a los alumnos a la consulta previa de sus significaciones, escuelas o épocas.

El diccionario

Resulta un elemento imprescindible no sólo para la adquisición de vocabulario, sino también para la consulta sobre el empleo de las palabras y sus acepciones, la ortografía y, en definitiva, para conocer mejor el subsistema léxico-semántico.

Has de motivar al alumno para que, ante cualquier duda, consulte siempre el diccionarios, que debe ser compañero fiel de su trabajo. En el primer ciclo de la ESO, el alumno podrá utilizar un buen diccionario escolar; sin embargo, a partir del segundo ciclo, debe saber, además, manejar otros diccionarios como el de la RAE, el ideológico, el de sinónimos, etc.

Análisis de textos

Los alumnos pueden grabar programas deportivos, anuncios, telediarios, entrevistas, etc. Su producción en grabadora puede servirte para comentar en la clase muchos aspectos relacionados con el léxico o la semántica. Por ejemplo:

- Variedad de registros (culto, coloquial, vulgar, técnico, etc.).
- Vocabulario de lenguajes específicos (humanístico, periodístico, publicitario, científico, etc.).

Del mismo modo, los textos de producción propia de los alumnos y ajenos, tanto literarios como no literarios dan lugar a reflexiones continuas sobre la lengua. Son numerosas las actividades que se pueden realizar. Comentamos algunas:

- La denotación y connotación. Ambas son propiedades significativas debidas a la relación entre significado y significante. Debes hacer ver a tus alumnos los valores subjetivos que, como hablantes o receptores, añaden a las palabras, muchas veces por asociación de ideas. Algunas actividades, en este sentido:
 - Análisis de los valores denotativos (lenguaje científico) y connotativos (lenguaje literario y coloquial) en diversos textos.
 - Connotaciones que sugieren determinadas palabras.

El contexto. Has de insistir en la importancia que adquiere el contexto en la significación de las palabras. Aquí tu labor se debe dirigir a ampliar el vocabulario de uso de tus alumnos con las acepciones que figuran en el diccionario:

- Análisis de los valores contextuales y situaciones de las palabras.
- Transformaciones de frases, sustituyendo una palabra por su sinónimo.
- Transformaciones de frases, sustituyen una palabra por otra de su mismo campo semántico.
- Creación de contextos para determinadas palabras (pasta, papel, estrella, nudo, etc.)
- Búsqueda de palabras sinónimas, polisémicas, homónimas o parónimas a partir de unos vocablos dados.

Otras actividades

Otras actividades que se pueden realizar son los análisis de textos de diferentes lenguajes específicos (física, biología, sociología, política, ecología, etc.), la interpretación del tema de un texto por el campo semántico de las palabras utilizadas en él, poner título a un texto por el campo semántico predominante en él, asociar palabras por el significado o sustituir palabras-cliché, que suelen ser polisémicas, por lo que semánticamente apenas quieren decir nada, por otras más precisas en un contexto culto.

CONCLUSIÓN

Hemos presentado estrategias que ayudarán al profesor de Secundaria a motivar al alumno en la adquisición de vocabulario y en la reflexión sobre el nivel léxico-semántico. Nuestro propósito debe ser en todo momento que, partiendo de unos criterios de actuación basados en métodos inductivos, el alumno aumente su competencia comunicativa. ●

Bibliografía

ALVAR, M. Función del diccionario en la enseñanza de la lengua.

BERNÁRDEZ, E. Nuevas perspectivas de la lingüística y la gramática para la enseñanza de la lengua.

LOMAS, C. Y OSORO, A. El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua.

Orientaciones didácticas generales para la enseñanza de la Lengua y de la Literatura en la Enseñanza Secundaria Obligatoria

Título: Orientaciones didácticas generales para la enseñanza de la Lengua y la Literatura en la Enseñanza Secundaria Obligatoria. **Target:** Profesores de Lengua y Literatura. **Asignatura:** Lengua Castellana y Literatura. **Autor:** Gema Lourdes García Elena, Licenciada en Filología Hispánica, Profesora de Lengua en Educación Secundaria.

Partimos de que la lengua y la literatura en la Secundaria Obligatoria tiene como finalidades prioritarias mejorar la capacidad de comprensión de los diferentes tipos de mensajes tanto verbales como no verbales, mejorar la capacidad de expresión de los pensamientos, ideas, deseos, sentimientos, etc., a través de un uso correcto de la lengua, adecuando su discurso a las situaciones de comunicación, desarrollar el hábito de la lectura e iniciar una reflexión sistemática sobre la propia lengua.

Estos breves objetivos se apoyan en una orientación didáctica general y una específica para cada uno de los bloques. Nosotros nos centraremos en una serie de orientaciones didácticas generales.

PLANTEAMIENTOS METODOLÓGICOS FLEXIBLES

La lengua en la ESO debe tratarse de modo que garantice el desarrollo y la adquisición de todos los contenidos fundamentales para la formación de cualquier persona. Hay que tener en cuenta que el alumno de la ESO puede dejar de estudiar al finalizar este ciclo y por tanto debe estar preparado para integrarse socialmente sin grandes dificultades.